



# Oriel Myrddin Gallery

May – Dec 17

## Oceans: Surface/Below 20 May – 8 July 2017

As part of the *Ephemeral Coast* series of exhibitions and events, *Oceans: Surface/Below* presents the work of United States-based artists Pam Longobardi and Diana Heise.

Both artists use environmental mapping to consider the effects of plastic contamination, industrial fishing and habitat degradation within the world's oceans.

*Ephemeral Coast* is curated by Celina Jeffery, PhD, University of Ottawa, in association with Mission Gallery, Swansea. This research was supported by the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada.



Image: Pam Longobardi, *Pink Floatie, Lesvos (Crime of Human Trafficking)*, 2016



Image: Spike Dennis, *Treading Clouds*

## A Darker Thread curated by Laura Thomas 15 July – 21 Oct 2017

From power-loomed blankets to hand-stitched quilts, textiles are a key part of Welsh visual culture and history. While *A Darker Thread* takes this heritage as its starting point, twelve artists, designers and makers use thread in one form or another to subvert our expectations. Some work might feel comfortably familiar through its materiality or typically 'Welsh' colour palette of black, ecru and red; much, hopefully, does not.

Exhibitors: Alana Tyson, Eleri Mills, Indre Eugenija Dunn, Jayne Pierson with Neale Howells, Laura Thomas, Llio James, Philippa Lawrence, Rhiannon Williams, Rozanne Hawksley, Ruth Harries, Sally-Ann Parker and Spike Dennis.

## Makers Market 28 Oct – 30 Dec 2017

We invite some of the best individual makers, designers and artists from Wales and across the UK to join us for our winter exhibition. Our 2017 Makers Market features beautifully crafted and carefully selected ceramics, textiles, clothing, wood and leather as well as small local food producers.



Image: Vicky Lindo



Oriel Myrddin Gallery, Church Lane, Carmarthen SA31 1LH • 01267 222775

orielmyrddingallery.co.uk • Monday–Saturday 10–5 • Admission is free





# Oriel Myrddin Gallery

Mai – Rhag 17

## Oceans: Surface/Below 20 Mai – 8 Gorff 2017

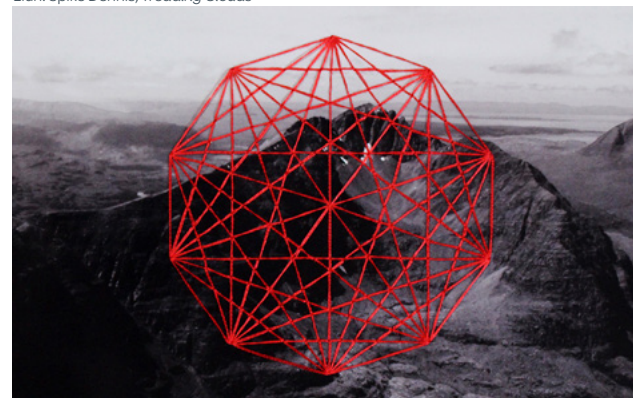
Fel rhan o gyfres o arddangosfeydd a digwyddiadau *Ephemeral Coast*, mae *Oceans: Surface/Below* yn cyflwyno gwaith yr artistiaid o'r Unol Daleithiau Pam Longobardi a Diana Heise. Mae'r ddau artist yn defnyddio mapiau amgylcheddol i ystyried pa effaith a gaiff llygredd plastig, pysgota ar raddfa ddiwydiannol a dirywiad cynefinoedd ar gefnforoedd y byd.

Caiff *Ephemeral Coast* ei geradu gan Celina Jeffery, PhD, Prifysgol Ottawa, mewn cydweithrediad â Oriel Mission, Abertawe. Cefnogwyd yr ymchwil hwn gan Gyngor Ymchwil Gwyddorau Cymdeithasol a'r Dyniaethau Canada.



Llun: Pam Longobardi, *Pink Floatie, Lesvos (Crime of Human Trafficking)*, 2016

Llun: Spike Dennis, *Treading Clouds*



## Edefyn Tywyllach curadwyd gan Laura Thomas 15 Gorff – 21 Hyd 2017

O flancedi wedi'u gwehyddu ar wyddiau pŵer i gwiltiau wedi'u pwytho â llaw, mae tecstilau yn rhan allweddol o ddiwylliant a hanes gweledol Cymru. Tra bod *Edefyn Tywyllach* yn cymryd y dreftadaeth hon fel ei man cychwyn, mae deuddeg o artistiaid, dylunwyr a gwneuthurwyr cyfoes yn defnyddio edau mewn un ffurf neu'r llall i wydroi ein disgwiliadau. Efallai y bydd rhai o'r gweithiau yn teimlo'n gysurus o gyfarwydd oherwydd y defnyddiau a ddefnyddir yn ddynt neu'u paled lliw nodweddiadol 'Gymreig' o ddu, llwydfelyn a choch; y gobaith yw bydd llawer o'r gwaith yn teimlo'n anghyfarwydd.

Arddangoswyr: Alana Tyson, Eleri Mills, Indre Eugenija Dunn, Jayne Pierson gyda Neale Howells, Laura Thomas, Llio James, Philippa Lawrence, Rhiannon Williams, Rozanne Hawksley, Ruth Harries, Sally-Ann Parker a Spike Dennis.

## Marchnad Gwneuthurwyr 28 Hyd – 30 Rhag 2017

Rydym yn gwahodd rhai o wneuthurwyr, dylunwyr ac artistiaid unigol gorau Cymru a'r Deyrnas Unedig i ymuno â ni ar gyfer ein harddangosfa aeaf. Mae ein Marchnad Gwneuthurwyr 2017 yn cynnwys crochenwaith, tecstilau, dillad, pren a lledr hyfryd a ddewiswyd yn ofalus, yn ogystal â chynhyrchwyr bwyd lleol bychain.

Llun: Vicky Lindo

